«Профессионально-педагогическая культура воспитателя в детском саду. Современные подходы и проблемы».

В современном образовательном процессе на первый план выдвигается вопрос обеспечения условий развития личностного роста ребенка. Это обусловлено необходимостью интегрирования личности в социум в качестве творческой индивидуальности, способной осваивать духовные ценности, формировать специфическую избирательную направленность, связанную с расширением субъектных смыслов. Обязательным звеном в формировании будущих личностей выступают «посредники»: воспитатели, педагоги, родители, сверстники. Это еще более усложняет задачу, так как изменяет требования к уровню личностного и профессионального развития «посреднического» звена.

В течение всего дошкольного детства одним из основных «авторов» развития личности ребенка выступает воспитатель.

Постоянное общение с ребенком – важнейшая служебная функция воспитателя. На множество вопросов воспитатель должен суметь дать ответ с учетом возраста. От того, как правильно и насколько быстро воспитатель найдет подход к каждому ребенку, сумеет организовать жизнь детей в условиях дошкольного учреждения зависит, будут ли дети спокойными, ласковыми, и общительными или же они вырастут беспокойными, настороженными, замкнутыми.

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является вопрос развитие профессионально-педагогической культуры педагогов дошкольных образовательных организаций. Это связано с тем, что инновационные процессы, происходящие в дошкольной педагогической теории и практике, предъявляют серьезные требования к подготовке будущего воспитателя. Педагогические профессии в любом обществе решают основную задачу - приобщение человека к ценностям культуры. Понятие профессионально-педагогическая культура - как научная категория начала разрабатываться сравнительно недавно и понятие «профессионально-педагогическая культура» не раскрыто ни в педагогическом словаре, ни в педагогической энциклопедии. Понятие по-разному трактуется в имеющейся педагогической литературе. В истории педагогики изначально использовался термин педагогическая культура.

В. А. Сухомлинский связывал педагогическую культуру с умением ориентироваться в сложных вопросах педагогической науки и практики. Важнейшим ее компонентом он считал умение учителя обращаться к уму и сердцу ученика, использовать весь арсенал методов изучения учащихся, умение наблюдать их в процессе умственного и физического труда, видеть, как результаты этих наблюдений претворяются в методы и приемы индивидуального влияния.

. Для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо иметь в виду следующие положения:

- профессионально-педагогическая культура представляет собой общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности;

- профессионально-педагогическая культура — это системное образование, включающее в себя ряд компонентов, имеющих собственную организацию, обладающих свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей;

- единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность; особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры учителя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности.

Многие исследователи (С.И. Архангельский, А.В. Барабанщиков, Н.В. Кузьмина и др.) среди основных компонентов профессионально-педагогической культуры выделяют: аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры - это способы и приемы педагогической деятельности педагога.

Личностно-творческий компонент профессионально - педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта.

Воспитатель ДООУ - одна из самых массовых современных педагогических профессий. Она возникла в 17-18 веках. В современном понимании – воспитатель - это лицо, осуществляющее воспитание, принимающее на себя ответственность за условие жизни и развития личности другого человека

Основные функции профессионально-педагогической культуры воспитателя изучаются многими учеными и практиками.

Так И. Ю. Бартенева в качестве основных функций воспитателя выделяет: образовательную, воспитательную, развивающую, нормативную, коммуникативную, информационную, координирующую, рефлексивную и диагностическую.

Таким образом, под профессионально-педагогической культурой воспитателя дошкольного образовательного учреждения понимаем интегральное качество личности, представленное единством ценностного, когнитивного, инновационно-технологического, личностно-творческого компонентов, обеспечивающих в своем взаимодействии продуктивную педагогическую деятельность и творческую самореализацию воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Современная система дошкольного образования развивается как открытая, вариативная, ориентированная на предоставление качественных образовательных услуг семьям, имеющим детей дошкольного возраста.

В связи с этим все более острой становится потребность в воспитателе-профессионале и его владением профессионально-педагогической культурой.

Профессионально-педагогическая культура является условием педагогической деятельности, которое способствует дальнейшему становлению и саморазвитию профессиональных и личностных качеств воспитателя дошкольного учреждения. Данный вид культуры дает возможность увидеть не только проблемы, но и пути их решения, перспективы развития, помогает овладеть достижениями науки, передовым педагогическим опытом, но главное - активное качественное преобразование личности воспитателя своего внутреннего мира, приводящее к качественному новому его строю и способу жизнедеятельности, творческой самореализации личности в профессии. Формирование профессионально-педагогической культуры воспитателя дошкольного образовательного учреждения не может завершиться с получением специальной подготовки в педагогическом колледже или вузе, а проходит путь длительного развития как в процессе самостоятельной практической деятельности воспитателя, так и в процессе самообразования.

Критериями развития профессионально-педагогической культуры воспитателей

дошкольных учреждений и проявляющимися в них показатели являются следующие:

- отношение к профессиональной деятельности: осознание ценности профессиональной деятельности, осознание необходимости профессионального самосовершенствования, допознание гуманистических ценностей, необходимых в профессиональной деятельности;

- полнота психолого-педагогических и профессиональных знаний: знание теоретико-методологических принципов изучения педагогических явлений, знание

основ дошкольной педагогики и возрастной психологии, знание образовательных технологий;

- степень владения инновационно-технологическими средствами воспитания и обучения: умение применять инновационные формы обучения, владение дидактическими приемами и средствами; способность активизировать познавательную деятельность детей дошкольного возраста;

- профессиональное самосознание и самореализация: осознание необходимости развития личностно-профессиональных качеств воспитателя, способность к сопереживанию, творческая активность воспитателя ДОУ.

Технология развития профессионально-педагогической культуры воспитателя ДОУ включает следующие этапы: диагностико-аналитический, организационно-проектировочный, оценочно-коррекционный.

Профессионально-педагогическая культура воспитателей ДОУ - это интегральное качество личности, представленное единством ценностного, когнитивного, инновационно-технологического, личностно-творческого компонентов, обеспечивающих в своем взаимодействии продуктивную педагогическую деятельность и творческую самореализацию воспитателя дошкольного образовательного учреждения.